

LE SEZIONI

# Nell'anno di Fellini spazio al cinema

In occasione del centenario felliniano, è dedicata al Cinema la categoria speciale dell'edizione 2020 del Bologna-ragazzi Award. La sezione inter-cetta il patrimonio internazionale di libri che raccontano i molteplici aspetti della settimana arte, dalla storia all'evoluzione della tecnica, dai mestieri – oscuri o manifesti – ai protagonisti. Sono stati Gian Luca Farinelli (direttore della Cineteca di Bologna), Claudio Gubitosi (direttore del Giffoni Experience), Eva Sangiorgi (direttrice di Viennale, Festival internazionale del cinema di Vienna) e David Tolin (libraio specializzato per ragazzi) a comporre la giuria della categoria speciale. E a premiare come miglior libro *Museum*, scritto da Javier Saez Castan, illustrato da Manuel Marsol e già pubblicato in Spagna da Fulgencio Pimentel, in Portogallo da Orfeu Negro e da Orecchio Acero in Italia.

Infine, il vincitore di Comics, la nuova sezione permanente e se-

mopre più prodiga di titoli, nella fascia "Early reader" è *Written and Drawn by Henrietta*, opera di Ricardo Liniers per l'editore americano Toon books. La giuria della sezione Comics era composta da Rachel Cooke (Regno Unito), giornalista dell'"Observer"; Christian Gasser (Svizzera), giornalista, docente presso l'Università di Arte e Design di Lucerna; Calvin Reid (USA) caporedattore di "Publishers Weekly" e redattore di "PW Comics World"; Emilio Varrà (Italia) fondatore di Hamelin Associazione Culturale e docente nel corso di fumetto e illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Due le altre categorie della sezione Comics: "Middle Grade" (vincitore: *Imbattable. Justice et légumes frais*, opera di Pascal Jousselein edita dall'editore belga Dupuis) e "Young Adult" (vincitore: *The Short Elegy*, di Animo Chen per l'editore taiwanese Locust Publishing).

**Nicoletta Martinelli**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

