

# Bambini, digitale, arte: su «la Lettura» l'aprile dei festival

di **Cecilia Bressanelli**

**L**ibri per bambini, civiltà, cultura digitale, arte e Mediterraneo. «La Lettura» #383, in edicola fino a sabato, anticipa temi e suggestioni dei numerosi festival ed eventi che animeranno il mese di aprile.

Alla 56<sup>a</sup> edizione della Bologna Children's Book Fair, che prende il via oggi e prosegue fino a giovedì, sono dedicate 6 pagine che si aprono con le interviste di Cristina Taglietti e Severino Colombo al grande illustratore Eric Carle e all'emergente Paloma Canonica; per poi svelare i protagonisti della fiera internazionale più importante nella narrativa per i più piccoli. L'emergenza ambientale e la velocità dell'uomo saranno tra i temi del festival Incroci di civiltà (a Venezia dal 3 al 6), dove interverranno l'autrice norvegese Maja Lunde e il cinese Su Tong, che su «la Lettura» anticipano alcuni temi nelle interviste di Alessia Rastelli e Marco Del Corona. La ricercatrice cinese Hong Ying-yi (ospite del convegno della Fondazione Intercultura onlus a Firenze dal 4 al 6), intervistata da Ida Bozzi, analizza poi le differenze nelle risposte cerebrali tra individui nati in Oriente e in Occidente.

Due pagine sono dedicate al futuro digitale dell'Europa affrontato da dieci esperti dei più importanti centri europei dedi-

cati all'innovazione: il 5 aprile si riuniranno a Milano per MEE-Ting, incontro promosso dal centro di cultura digitale MEET.

Non manca l'arte, che del 5 al 7 arriva a Milano con la fiera MiArt (epicentro dell'Art Week che si avvia oggi); e il design, protagonista dal 9 al 14 del Salone del Mobile di Milano, anticipato da un'installazione in cui Marco Balich immagina la città del futuro (articoli di Anna Gandolfi e Annachiara Sacchi).

E mentre nelle ultime pagine de «la Lettura» il testo dello scrittore tedesco Wulf Dorn prosegue il progetto «Parole d'Europa», l'articolo che apre l'inserto nasce da un altro festival, Mediterraneo Downtown, che si svolge a Prato da venerdì 5 a domenica 7. Tra gli ospiti, Sandro Veronesi e Tahar Ben Jelloun, protagonisti su «la Lettura» di una conversazione curata da Marta Serafini sul «naufragio dell'Occidente». A Prato il loro dialogo proseguirà sul Mediterraneo, sull'importanza della mobilitazione, sulla «parola che deve essere estensione del corpo nella difesa dei migranti», sui fallimenti dell'Europa, sull'odio che alimenta le stragi. Come quella recente in Nuova Zelanda, alla quale è dedicata una riflessione di Roberto Calasso. L'editore e scrittore analizza il manifesto ideologico di Brenton Tarrant, che il 15 marzo ha ucciso 50 persone in due centri islamici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il numero

● L'opera sulla copertina de «la Lettura» #383 (foto a destra) è dell'artista Vanni Cuoghi (Genova, 1966)

● Il nuovo numero dell'inserto è in edicola fino a sabato 6 aprile. Dialogo aperto sui social con #vivalaLettura

