

Si chiude il 4 aprile la 56esima Children's Book Fair

Quei libri per bambini che ci hanno fatto crescere

L'evento in corso a BolognaFiere è considerato, nell'editoria per i lettori più giovani, tra i più importanti a livello mondiale

“Non è il vestito bello che fa il signore, ma è piuttosto il vestito pulito”
Carlo Collodi

Francesco Musolino

Quando i media parlano di fiera del libro ed eventi letterari, fatalmente tutta l'attenzione si concentra sull'asse Torino-Milano fra l'attesa del Premio Strega e quella per il Campiello. Ma non è tutto qui. Edizione dopo edizione, la Children's Book Fair di Bologna è cresciuta, tanto che oggi la sua cinquantaseiesima edizione (in corso a BolognaFiere sino al 4 aprile) rappresenta uno degli eventi più importanti a livello mondiale nell'editoria per i lettori più giovani.

Eventi, convegni, ben ottanta paesi partecipanti, mostre e più di 20 premi in palio, per un evento da cui vengono fuori i titoli bestseller dei prossimi anni, con un programma centrato anche sulla cultura afroamericana, il ritorno della scrittura a mano e le "grandi donne" nella letteratura per ragazzi. Innanzitutto, quest'anno a Bologna si celebrano i 100 anni dalla nascita dell'americano Richard Scarry che ha firmato più di 300 storie per bambini, vendendo oltre 300 milioni di copie in cinque continenti. I suoi mitici personaggi, gli animali antropomorfi che popolano il mondo di Sgobbonia e Felicità – il gatto Sandrino, l'orsetto Truciolo, il verme ZigoZago e i tre maialini pompieri – tornano protagonisti di una serie di nuovi albi fra cui segnaliamo "ABC", "Il libro delle parole", "Tuttoruote" e "Le filastrocche" (editi da Mondadori, tr. L. Bosi) facendo rivivere tutta la magia e l'esplosione dei colori di questi classici che hanno conquistato i lettori dagli anni '50 sino ad oggi.

Anno dopo anno, Bologna è terra di conquista per tutti i fan del topo

più famoso della narrativa. Qualche indizio? È nato a Topazia, la capitale dell'Isola dei Topi, e si è laureato in Topologia della Letteratura Rattica e in Filosofia Archeotopica Comparata. Parliamo di Geronimo Stilton ovviamente, le cui avventure sono pubblicate in 49 lingue, vendendo ben 152 milioni di copie in tutto il mondo. Qui si presenta con due volumi: "Missione Pirati - Viaggio nel Tempo n°12" (Piemme, pp.320 €23) e "Il segreto di Leonardo" e un'avventura che vedrà i due topi-protagonisti (Benjamin e Trappy) alle prese con un mistero da risolvere. Si tratta di un vero e proprio omaggio per i 500 anni della scomparsa del geniale Leonardo Da Vinci portando i suoi lettori alla scoperta dei luoghi del Rinascimento e sulle tracce del Maestro. Ma non dimentichiamo anche il ritorno di Tea Stilton, protagonista di una rilettura in chiave "topesca" dei grandi classici delle storie d'amore, con un'appendice dedicata alla storia dell'autore e dell'opera. Si parte, ovviamente, con "Romeo e Giulietta di William Shakespeare" riscritto da Tea Stilton (Piemme, pp. 224 €18,50). Con un balzo ci spostiamo ai volumi illustrati e spaziando da una tecnica all'altra – fra matite, pastelli, china e pennino – Bompiani pubblica "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi con le illustrazioni di Lorenzo Mattotti. Per il celebre illustratore si è trattato di un lungo viaggio, iniziato nel 1985 e sfociato in questo prezioso volume da leggere, collezionare e regalare, trovando sfumature di Pinocchio adatte ad ogni pubblico, dal fiabesco sino al dark. Pinocchio è un personaggio universale, sfuggente, che Mattotti inquadra in 36 capitoli all'interno dei panorami toscani rilette con un punto di vista surreale,

dando nuova linfa anche ai più cattivi, da Mangiafuoco a il Gatto e la Volpe (e in coda al volume, i bozzetti di prova di Mattotti sono una vera chicca).

E ancora, spazio alle "Favole a cui non badare troppo" di Parry&Van Clief (Bompiani, pp. 104 €11 con le tavole di Sergio Ruzzier tr. P. Bonora) per una raccolta di storie divenute un classico per ragazzi che narrano – con una piccola morale – le peripezie della mucca Muriel, lo scoiattolo Cyril e della piccola gatta Genevieve. La potenza delle immagini è anche il cuore di "Come questa pietra. Il libro di tutte le guerre", un maxi-volume totalmente illustrato da Alessandro Sanna. Un viaggio d'immagini mai interrotto dalle parole che ipnotizza il lettore, con un ventaglio di colori primari per raccontare la storia della violenza dell'uomo, cercando di riunire tutti i conflitti noti in un solo spazio fatto di carta.

"L'umanità con tutte le sue guerre abita questo libro – scrive l'autore nella postfazione – costretta a difendersi dalle forze che lo hanno creato, lo animano e lo opprimono. Così, dall'alba dei tempi le stelle incandescenti ci guardano indifferenti, eppure la Terra, vista da lontano, è una perla luminosa che sembra immutabile".

E infine spazio a delle storie per andare incontro alla buonanotte (o



per regalarsi un po' di piacevole svago). Iniziamo dai più piccoli con "Color collera" di Emmanuel Trédez (Gallucci, tr. E. Caillat) e una piccola protagonista che non riesce proprio a tenere a bada le proprie emozioni, tanto che il viso le diventa color gambero e in preda all'ira le sue mani mandano lampi. Ovviamente è tutta colpa della verdura, che tanto detesta, nel proprio piatto! Ma non c'è proprio modo di fare la pace con gli ortaggi? E da un successo all'altro, chiudiamo questo viaggio nel mon-

do della narrativa con Jeff Kinney e "Il diario di una schiappa. Una vacanza da panico" (Il Castoro, pp. 224 €13 tr. R. Bernascone). Anche qui, numeri da capogiro con una striscia di successo che dura da 12 anni – per oltre 70 edizioni e 59 lingue, tra cui il Latino e il Napoletano – vendendo più di 200 milioni di copie in tutto il mondo. Estavolta, il povero Greg, anziché starsene al calduccio a casa, andrà a finire nello spazio! Beato lui. Certo, a patto che non ci sia del formaggio sulla Luna!



Richard Scarry
Le filastrocche
MONDADORI
PP. 72
EURO 18



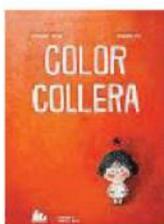
Geronimo Stilton
Il segreto di Leonardo
PIEMME
PP. 128
EURO 12,50



Carlo Collodi
Le avventure di Pinocchio
BOMPIANI
PP. 296
EURO 35



Alessandro Sanna
Come questa pietra
RIZZOLI
PP. 150
EURO 32



Emmanuel Trédez
Color collera
GALLUCCI
PP. 28
EURO 14



BolognaFiere Fra gli stand della Children's Book Fair giunta alla cinquantaseiesima edizione