

Girotondo in tutto il mondo per Rodari

Da Bologna agli Usa, poi Mosca e Taipei: una mostra ricorda la favola di un genio

FINO AL 2020

Disegni di Munari e Luzzati per celebrare i 100 anni dalla nascita dello scrittore

di LETIZIA MAGNANI

SONO migliaia, forse milioni i bambini e le bambine cresciuti con le favole e le filastrocche di Gianni Rodari. Per questo non stupisce che la mostra, progettata da Bologna Children's Book Fair e dall'Istituto italiano di Cultura di San Francisco, in collaborazione con la cooperativa Gianni Stoppani, prima ancora di approdare in Italia, a Bologna, il prossimo marzo, per celebrare i 100 anni dalla nascita di Rodari, nel 2020, faccia il giro del mondo.

Prima tappa: Portland, in Oregon, poi San Francisco, Mosca, Taipei e chissà dove ancora? In fondo non c'è limite alla fantasia.

È QUESTO quanto ci ha insegnato Rodari, per il quale la fantasia, la parola e il sorriso sono state armi straordinarie di educazione per intere generazioni bambini e di bambine. Ma lo dimostra anche *Eccellenze italiane. Figure per Gianni Rodari*. È questo il titolo della mostra, che verrà inaugurata a Portland mercoledì. Ci sarà anche il sindaco di Bologna, Virginio Merola, nei quindici anni

di gemellaggio fra le due città: «Gianni Rodari – sottolinea il primo cittadino di Bologna – è un nostro ambasciatore ideale. I suoi testi, interpretati da autori come Bruno Munari, Emanuele Luzzati, Beatrice Alemagna e altri, rappresentano l'essenza della vita. Sono testi dedicati all'infanzia ma che raccontano il mondo degli adulti, i suoi tanti difetti e i sogni dei bambini. Il prossimo centenario della sua nascita ribadirà la sua grande attualità e darà il via a un viaggio che si concluderà alla prossima Fiera del Libro per ragazzi».

«**RODARI** nasce illustrato – ricorda Silvana Sola, curatrice scientifica della mostra –. È difficile fare una classifica delle illustrazioni più belle. Si va da quelle degli anni Sessanta di Bruno Munari, che ancora tutti hanno negli occhi, per quel segno grafico distintivo che gli era proprio, a una illustratrice contemporanea come Beatrice Alemagna».

MA LA MOSTRA sorprenderà chiunque. Ne è convinta Elena Pasole, curatrice della Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna e ideatrice del progetto: «Chi pensa alle storie di Rodari immediatamente visualizza anche le illustrazioni, bellissime». A quelle di Bruno Munari, ma anche a quelle, dai colori accesi di

Emanuele Luzzati e di Altan. Solo per citare i più noti, gli illustratori incisi nella memoria di tanti ex bambini. Ma nella mostra ci sono anche disegni di Gaia Stella, Olimpia Zagnoli, Manuel Fior, Alessandro Sanna, Valerio Vitali, Simona Mulazzani, Chiara Armellini, Anna Laura Cantone, Fulvio Testa, Maria Chiara Di Giorgio, Giulia Orecchia, Nicoletta Costa, Federico Maggioni, Francesca Ghermandi, Pia Valentinis, Elenia Beretta e Vittoria Facchini.

«**SI PARTE** dalla Città di Portland, in Oregon – aggiunge Elena Pasole – perché questa mostra è nata in segno di amicizia. Ecco anche perché la tappa successiva sarà San Francisco e poi Mosca». Completano il progetto il catalogo edito dalla casa editrice Einaudi Ragazzi, curato dalla signora dell'editoria per l'infanzia Orietta Fatucci e la digitalizzazione di tutte le illustrazioni, a cura della Regione Emilia-Romagna. Chi dice che con la cultura non si mangia forse non ha mai letto Rodari, di certo non ha mai incontrato questo gruppo di donne, che si sono unite attorno a un progetto comune, quello di portare in giro per il mondo i disegni che hanno fatto sognare generazioni di bambini e di bambine. E intanto, una buona notizia arriva anche da Orivieto: la donazione del patrimonio artistico dello scrittore fatta al Comune sarà ora messa a disposizione di tutti nel Centro Rodari, finalmente tornato a nuova vita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Giulia Orecchia: "A teatro con Gianni Rodari", 2018, (digital collage): è una delle opere presto in mostra negli Usa, a Portland e a San Francisco, e poi in Russia, a Mosca, grazie a Bologna Children's Book Fair

Un autore a colori



Gianni Rodari, nato a Omegna (Lago d'Orta) nel 1920 e morto a Roma nell'80



Emanuele Luzzati: "Il libro dei perché" (Editori riuniti) 1984



Bruno Munari: "Favole al telefono" (Einaudi) 1962



Stella Ghermandi: "Le avventure di Cipollino" (Editori riuniti) 2000



Altan: "La gondola fantasma" (Einaudi ragazzi) 1994