

57[^] BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 30 marzo - 2 aprile 2020

IL MONDO DELL'ILLUSTRAZIONE ALLA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR

La Mostra Illustratori, The Illustrators Survival Corner, le personali di Hassan Mousavi, Rasa Jančiauskaitė e Sarah Mazzetti

Figure per Gianni Rodari: Eccellenze Italiane

L'illustrazione mondiale da più di cinquant'anni si dà appuntamento alla Bologna Children's Book Fair per fare il punto sulle tendenze e scoprire nuovi talenti. La Fiera è diventata quindi non solo palcoscenico di mostre che anticipano e propongono il meglio della creatività di tutto il mondo, ma anche un luogo dove la categoria professionale degli illustratori trova supporto, sostegno e opportunità per potenziare il proprio lavoro e per farlo conoscere agli operatori del mercato del libro e dei contenuti per l'infanzia.

LA MOSTRA ILLUSTRATORI E LE SUE OPPORTUNITÀ

Punta di diamante della fiera del libro per ragazzi, la Mostra degli Illustratori anche quest'anno presenterà il meglio dell'illustrazione internazionale con le opere dei **76 artisti da 24 Paesi** scelti da una prestigiosa giuria internazionale, che si è data appuntamento a Bologna per valutare e confrontarsi sul lavoro dei **2.574 illustratori candidati, provenienti da 66 Paesi, per un totale di 12.870 tavole visionate**. In giuria: **Valérie Cussagnet** (Francia), fondatrice della casa editrice per ragazzi Les Fourmis Rouges e Professore Associato presso l'Università di Clermont-Ferrand; **Enrico Fornaroli** (Italia), Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, titolare della cattedra di Pedagogia e didattica dell'arte; l'artista **Lorenzo Mattotti** (Italia, Francia); **Cathy Olmedillas** (Regno Unito), Direttrice creativa e fondatrice di Studio Anorak, editore delle riviste *Happy Mags for Kids*, *Anorak* e *DOT*; **Machiko Wakatsuki** (Giappone), Presidente e direttore della casa editrice Bronze Publishing, Tokyo.

La giuria racconterà le sue scelte mercoledì 1° aprile alle 11.00 **al Caffè degli Illustratori**.

La **Mostra Illustratori** sarà ancora una volta proposta nell'**allestimento non convenzionale** che tanto successo ha riscosso negli ultimi tre anni: le tavole saranno infatti nuovamente disposte su ripiani orizzontali attorno ai quali sarà possibile passeggiare, osservandole dalla stessa prospettiva della giuria.

Bologna Children's Book Fair in collaborazione con JBBY - Japanese Board on Books for Young People, Itabashi Art Museum, Tokyo e Palaexpo di Roma, organizza **Beyond Sight / Oltre la vista / Miru o koete**, un progetto nato **per rendere una parte della Mostra Illustratori accessibile ai non vedenti**: opere di 3 artisti selezionati saranno "tradotte" su tavole tattili di legno, semplificate da Michela Tonelli e Antonella Veracchi di PalaExpo Roma con i collaboratori non vedenti del Palazzo delle Esposizioni, al fine di renderle facilmente "leggibili". Le tavole tattili saranno accompagnate dalla traduzione braille delle didascalie.

Il progetto sarà presentato durante BCBF e, successivamente, al Palazzo delle Esposizioni di Roma e in Giappone durante le paralimpiadi 2020.

Essere selezionati per la Mostra di Bologna offre agli illustratori una grande visibilità, perché questa straordinaria collettiva costituisce una vetrina unica e internazionale, ribalta di personalità di spicco quanto di artisti esordienti, che si confrontano e influenzano a vicenda in un appuntamento annuale atteso da tutti gli addetti ai lavori di ogni settore dell'editoria. La Mostra proseguirà poi in un **tour mondiale** che la porterà a toccare, nei due anni successivi, i principali luoghi della cultura in diversi Paesi, in primis Giappone, Cina e Corea del Sud.

Il catalogo della Mostra, l'**Illustrators Annual**, è edito, nelle versioni italiano e inglese, da Corraini, che ne cura anche la diffusione nei bookshop specializzati di tutto il mondo. L'Annual è pubblicato in Giappone da JBBY - Japanese Board on Books for Young People, negli Stati Uniti da Chronicle Books e in Cina da Dandelion Picture Book House, e presto ne verrà realizzata anche la versione coreana. La copertina dell'edizione 2020 è firmata dall'illustratore iraniano **Hassan Mousavi**, vincitore del Grand Prix 2019 della BIB - Biennale di Illustrazione di Bratislava.

Ma le opportunità per gli illustratori selezionati non finiscono qui: i partecipanti under35 sono infatti automaticamente candidati all'assegnazione del **Premio Internazionale di Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM**, che offre al vincitore una borsa di studio (15.000 dollari) finalizzata alla pubblicazione di un albo illustrato, e l'organizzazione di una personale nell'edizione successiva della Fiera. Premio Internazionale che raggiunge quest'anno il decennale, e a cui la Fiera vuole dedicare un particolare festeggiamento durante questa 57^a edizione, con una serie di gigantografie delle opere dei dieci artisti vincitori che ne hanno fatto la storia.

E ancora, a un giovane selezionato per la Mostra Illustratori sarà assegnato il compito di creare la **Visual Identity BCBF 2021**, in collaborazione con lo studio di design Chialab.

Infine, sempre per i giovani illustratori esordienti, dal 2012 Ars in Fabula - Scuola di Illustrazione ha istituito con Bologna Children's Book Fair la borsa di studio **ARS IN FABULA – Grant Award**, che premia ogni anno un artista inedito under30 della Mostra Illustratori.

LE PERSONALI DI HASSAN MOUSAVI, RASA JANČIAUSKAITĖ E SARAH MAZZETTI

Tre le personali che affiancano al Centro Servizi l'Illustrators Exhibition: l'artista protagonista della copertina dell'Illustrators Annual, nonché vincitore dell'ultimo Grand Prix della BIB - Biennale di Illustrazione di Bratislava, **Hassan Mousavi**, porterà in Fiera una selezione di opere originali, molte delle quali inedite.

L'italiana **Sarah Mazzetti**, X Premio Internazionale d'Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundación SM, arriverà a Bologna con una mostra intitolata **Lucilla**. Le illustrazioni originali esposte fanno parte del libro pubblicato da SM in occasione della Fiera, adattamento originale della storia di Pollicino che propone una riflessione sul tema della povertà, presentato al **Caffè degli Illustratori** lunedì 30 marzo alle 16.00.

Infine, la personale di **Rasa Jančiauskaitė**, protagonista del progetto "BCBF visual identity workshop", nato per la prima volta nel 2017 quando la Fiera ha scelto di affidare a un giovane artista, scelto tra i numerosi talenti della Mostra Illustratori, l'incarico di costruire – sotto la direzione creativa dello studio di design Chialab – l'universo visivo della successiva BCBF. La visual identity di questa edizione 2020 è stata curata dall'illustratrice e graphic designer lituana Jančiauskaitė, che ha tratto ispirazione dalle iscrizioni rupestri delle Grotte di Lascaux, di Tanum, della Val Camonica. Le sue illustrazioni tornano all'origine della rappresentazione, alle caverne, al primordiale, alla massima semplicità che è anche purezza, cura e delicatezza. Nasce così l'uovo-idea, quel qualcosa di unico che tutti portano alla BCBF. Per rappresentarlo, il disegno di Rasa diventa icastico, diretto, senza nulla di più. È senza colori, con un leggero tocco di sottile ironia. Rasa Jančiauskaitė e Chialab racconteranno il "dietro le quinte" del BCBF2020 Visual Identity Workshop all'**Illustrators Survival Corner**.

FIGURE PER GIANNI RODARI: ECCELLENZE ITALIANE

Bologna Children's Book Fair vuole celebrare il centenario di Gianni Rodari - nato il 23 ottobre 1920, primo autore italiano insignito del prestigioso Hans Christian Andersen Award (nel 1970), tra i più innovativi e influenti scrittori per l'infanzia del XX secolo - con il meglio dei suoi contenuti creativi.

Le sue opere, ancora oggi ristampate anno dopo anno, sono sempre state oggetto di reinterpretazione da parte di grandi illustratori: proprio seguendo questo filone, e in continuità con la mostra Eccellenze Italiane realizzata nel 2015 e presentata con grande successo in oltre 10 nazioni, Bologna Children's Book Fair, Regione Emilia-Romagna e Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, con la collaborazione del Consolato Generale d'Italia, hanno dato vita a **Figure per Gianni Rodari: Eccellenze Italiane**.

Curata dall'Cooperativa Giannino Stoppani/Accademia Drosselmeier, inaugurata in anteprima a Portland e ora in corso a San Francisco, arriverà nel Mall della Fiera a rappresentare una sorta di linea del tempo dell'illustrazione italiana, esponendo opere originali di ventuno autori che hanno dato la loro personale interpretazione dell'opera di Rodari. Artisti che vanno dai pilastri del design e dell'illustrazione italiane come Bruno Munari ed Emanuele Luzzati, ai grandi contemporanei come Beatrice Alemagna e Olimpia Zagnoli.

Questo l'elenco completo: Bruno Munari, Emanuele Luzzati, Altan, Beatrice Alemagna, Gaia Stella, Olimpia Zagnoli, Manuele Fior, Alessandro Sanna, Valerio Vitali, Simona Mulazzani, Chiara Armellini, Anna Laura Cantone, Fulvio Testa, Maria Chiara Di Giorgio, Giulia Orecchia, Nicoletta Costa, Federico Maggioni, Francesca Ghermandi, Pia Valentinis, Elenia Beretta e Vittoria Facchini.

La mostra, dopo la Fiera, andrà al **Salone del Libro di Torino** e poi partirà per un **lungo tour internazionale** che la porterà a Praga, Berlino, Mosca, Melbourne, Auckland e numerose altre sedi in via di definizione.

Lunedì 30 marzo, al Caffè Illustratori alle 11.30, **un grande incontro a margine dell'inaugurazione della mostra per ricordare Rodari**, con la presenza di molti degli illustratori esposti, che racconteranno la loro interpretazione del grande autore.

LA MOSTRA DI SHARJAH OSPITE D'ONORE

Sharjah Ospite d'Onore porterà in mostra al Centro Servizi BCBF **19 illustratori specializzati in libri per l'infanzia**, per un racconto del meglio dell'illustrazione araba in questo settore. Questi artisti hanno frequentato in questi mesi numerosi workshop preparatori, a cura della Sharjah Book Authority (SBA), guidati da artisti di fama mondiale come: Nasser Nasrallah (EAU), Salah El Murr (Sudan), Francesca Vinaga (Italia), Walid Taher (Egitto), Andrea Peklar (Slovenia), Estelle Meza (Messico) e Hani Salah (Egitto).

I FINALISTI DEL SILENT BOOK CONTEST - GIANNI DE CONNO AWARD

Le opere degli autori finalisti del Silent Book Contest - Gianni De Conno Award - premio promosso dal Comune di Mulazzo, dall'Associazione Montereleggio Paese dei Librai, membro di I.O.B. International Organization of Book Towns Italia, con il contributo di Carthusia Edizioni, la collaborazione di Bologna Children's Book Fair e il patrocinio di IBBY Italia e il Centro per il Libro e la Lettura (MiBACT) - nominati da una giuria internazionale, sono esposte nel Mall della Bologna Children's Book Fair. Le tavole, componendo, appunto, dei "libri senza parole", sviluppano narrazioni attraverso il solo potere evocativo delle immagini, raccontando storie che trascendono qualsiasi confine linguistico, culturale o di età.

IL CAFFÈ E IL MURO DEGLI ILLUSTRATORI

Da sempre il Caffè degli Illustratori offre incontri con le giurie dei premi della BCBF e della Mostra Illustratori, dibattiti sullo stato dell'arte dell'illustrazione nel mondo, presentazioni dei libri vincitori del BolognaRagazzi Award nonché incontri con numerosi protagonisti del children's publishing e annunci dei vincitori dei più importanti premi internazionali. Vicino al Caffè, è ormai diventato famoso tra gli artisti in arrivo in Fiera il "Muro degli Illustratori": decine e decine di metri di parete libera che giorno dopo giorno, durante la Children's Book Fair, si riempiono di disegni, biglietti da visita, proposte artistiche, contatti, diventando una vera e propria vetrina illustrata da cui spesso nascono incontri interessanti e occasioni professionali.

THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER E LA MOSTRA SHANGHAI IMPRESSIONS

The Illustrators Survival Corner è ormai diventato lo spazio più "caldo" in Fiera per tutti i giovani illustratori, il punto di riferimento per chi desidera ampliare le proprie prospettive creative e incontrare editori internazionali e professionisti del settore. Un format, ideato da BCBF in partnership con **Mimaster Illustrazione** - che ha riscosso un consenso tale da essere replicato con successo a Shanghai e a Mosca. Il programma prevede un calendario quotidiano con oltre 100 appuntamenti tra masterclass, workshop e portfolio review. **Nel 2019 più di 6mila illustratori hanno partecipato agli incontri** dedicati ai diversi

ambiti della professione, mettendo alla prova le loro competenze tra progettazione di albi illustrati, autoproduzione, design del gioco, contratti e colloqui con art director e professionisti della filiera editoriale. Tra gli ospiti dell'edizione 2020 del Survival Corner, i **giurati della Mostra Illustratori**: il fumettista, illustratore e artista Lorenzo Mattotti, l'editrice francese Valérie Cussagnet (Les Fourmis Rouges) l'editrice giapponese Wakatsuki Machiko (Bronze Publishing), la fondatrice e direttrice della riviste inglesi *Anorak* e *Dot* Cathy Olmedillas ed Enrico Fornaroli, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tra i molti altri ospiti internazionali: **Mariko Tamaki, Gilles Bachelet, Tassies, Chiu Cheng-Tsung, Orith Kolodny, Gérard Lo Monaco, Pavle Učakar, Antoine Dole, Diane Le Feyer, Aria Ungerer.**

Al Survival Corner sarà ospitata anche **Shanghai Impressions**, progetto realizzato dalla China Shanghai International Children's Book Fair, manifestazione parte del BCBF Event Network. Dopo l'esperienza dello scorso anno che ha visto protagonisti tre illustratori spagnoli, la mostra – quest'anno intitolata **Re-Seedency** – esporrà le opere frutto della residenza artistica a Shanghai di tre illustratori norvegesi. Al centro del loro lavoro il tema della crescita e della natura in una grande metropoli, da qui il titolo (da "seed", seme).